

## **Forord.**

Jens Nicolai Sand Lauridsen blev født i Hee Sogn 26. juli 1884 som søn af boelsmand Knud Lauridsen og hustru Ane Elise Kristiansen. Hans læselyst og videbegær førte til optagelse på Jelling Seminarium, hvorfra han blev dimitteret i 1905. Han søgte derefter ind på Th. Langs Realskole i Silkeborg, hvor han var lærer i årene 1905-1916. Fra 1915 var han sang- og musiklærer ved Silkeborg Kommunes Mellem – og Realskole.

Citat fra Silkeborg Avis 14. Februar 1958: ”Første gang, jeg hørte orgeltoner, var i Hee ved Ringkøbing i 1896. Det var ikke nogen fremragende organist, der spillede, men tonerne gik bogstaveligt talt lige igennem mig, og jeg hviskede for mig selv: ”Organist – det vil du være”. J. N. Sand Lauridsen spillede i forvejen violin, men da han i 1902 påbegyndte undervisning i orgelspil, faldt det snart væk. Han modtog undervisning hos Arthur Allin i Århus og Josef Hammermüller ved Sct. Ansgar Kirke i København. Han tog organisteksamen fra Københavns Organistskole i 1916, men allerede fra 1907 var han organistvikar ved Silkeborg Kirke. I 1912 blev han fastansat organist ved Silkeborg Kirke. Han fungerede samtidig som organist i Valgmenigheden. I 1915 blev han tillige kantor ved Silkeborg Kirke. I 1922 var han på studieophold i orgelspil i Leipzig hos organist Günther Ramin. Ansættelsen ved Silkeborg Kirke ophørte, da han som 75-årig søgte sin afsked i 1959. J. N. Sand Lauridsen døde i 1964.

J. N. Sand Lauridsen gjorde en stor indsats for musiklivet i Silkeborg. Gennem en årrække fra 1911 sad han i bestyrelsen for musikforeningen, og gennem mange år ledede han de kommunale koncerter. Han var tillige en skattet musikanmelder for ”Aftenposten”s læsere.

I 1912 giftede han sig med Elly Kristine Jensen, født i Ud Stolpe på Lolland 2. juli 1889. De fik 3 sønner og en datter.

Kompositionerne i denne nodebog har været trykt før og er hentet fra følgende 3 udgivelser:  
1) I 1924 udgav J. N. Sand Lauridsen på eget forlag et nodehefte med 3 ”Jule-Præludier for Orgel eller Harmonium over kendte Salmemelodier”.

2) I 1925 udgav hans studiekammerat fra seminariet, Oluf Ring, på Vilhelm Hansens Forlag ”Børnenes Harmoniumskole”, der på sidste side indeholder harmoniumskolens sværeste stykke, nemlig J. N. Sand Lauridsens ”Koralfiguration” over ”Vær velkommen, Herrens Aar”. I forordet takkes J. N. Sand Lauridsen for velvilligt gennemsyn af bogen.

3) I 1928 udgav J. N. Sand Lauridsen på eget forlag ”7 Præludier til Paasketiden for Orgel eller Harmonium”. De er i denne nodebog fordelt på advent og påske efter salmebogens indeks.

J. N. Sand Lauridsen har skrevet melodier til en række sange og salmer – bl. a. sange, der indgår i højskolelærer Peter Jacobsens samling ”Syng dig glad”. Han har efter sigende også komponeret en del koralforspil, men det har ikke været muligt at finde efterladt, håndskreven kirkemusik hos hans slægtninge og efterkommere, ej heller på Silkeborg Lokalhistoriske Arkiv, der takkes for stor hjælpsomhed.

De fleste af de foreliggende kompositioner kan valgfrit spilles på instrumenter med eller uden pedal. Mange af dem vil gøre sig særlig godt som triospil.

J. N. Sand Lauridsens søn, apoteker Knud R. Sand, takkes for tilladelse til denne nodeudgivelse. Audiolog og organist Niels Morsing og overlæge og organist Sven Winther Topp takkes for værdifuld rådgivning og korrektur.