

Forord

Responsorium V er som de tidligere udgivne responsorier tænkt som en vekselsang for 2 orgler eller til nød mellem 2 forskellige registreringer på 1 orgel.

Solostykkeme spilles bedst på en stille, smuk stemme.

Korsvarene registreres bedst med flere stemmer med bred klang.

Hvis musikken skal komme til sin ret, skal der kæles for fortolkningen af de psykiske spændinger mellem solisten og koret.

Vangede, juli 2019. André Palsgård