

Forord

Responsorium II er tænkt som en vekselsang for 2 orgler eller mellem 2 forskellige registreringer på 1 orgel.

Solostykkerne er egnet for blid fløjtestemme, f. eks. en liflig Gedakt 8'. Korsvarene registreres bedst med flere stemmer, der synger godt sammen.

Kritikere har allerede før udgivelsen antydnet, at Responsorium II indeholder passager bygget over melodierne "Sømanden Bill den fromme", "Tak for mad" og "Nogle har mad"*.

Dette er ingenlunde tilfældet og være hermed dementeret.

Søborg, marts 2005

André Palsgård

*) Madtakkesangene er en særlig musikalsk disciplin, der dyrkedes i 1900-tallets første halvdel ved afslutningen af nogle kristne forsamlings fællesmåltider. De har aldrig været anvendt som responsorier. Da de næppe er kendt af nutidens ungdom, bringer jeg af historiske grunde teksterne for de 2 nævnte madtakkesange:

Tak for mad, tak for mad.
Nu er jeg mæt og tilfreds og glad,
og derfor siger jeg tak for mad.
Tak for mad.

Nogle har mad, men kan ikke spise.
Andre kan spise, men har ikke mad.
Jeg takker dig, Gud, jeg er så glad,
for jeg kan spise, og jeg har mad.