

## **Forord**

Responsorium I er tænkt som en vekselsang mellem 2 orgler eller mellem 2 forskellige registreringer på 1 orgel.

Solostykkerne er egnet for en fløjtestemme, f. eks. en blid Gedakt 8'. Korsvarene registreres bedst med flere stemmer, der synger godt sammen, så der opnås styrke og bredde i udtrykket, men undgå venligst skrigende mixturer og sesquialterae, da det vil give publikum et dårligt indtryk af komponisten!

Søborg, december 2004

André Palsgård